

٢



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

لُغَتُنَا الْجَمِيلَةُ

الرزمة التعليمية

٢٠٢٤

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي المصايون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

المحتويات

الدّرس الأول	الْحُرِّيَّةُ أَجْمَلُ	٢
الدّرس الثاني	الأَرْضُ	٩
الدّرس الثالث	جُحَا وَحَمِيرُهُ الْعَشْرَةُ	١٦
الدّرس الرابع	طَبِيبَةُ الْقَرْيَةِ	٢٢
الدّرس الخامس	الصَّيَاد	٢٩
الدّرس السادس	الباحثات الصّغيرات	٣٥
الدّرس السابع	وَطَنٌ يَسْكُنُ فِيْنَا	٤٢
الدّرس الثامن	نَبْنِي وَنَبْنِي	٤٩
الدّرس التاسع	فِي مَدِينَةِ الْخَلِيلِ	٥٦
الدّرس العاشر	عُمَرُ وَالْغُلَامُ	٦٤
الدّرس الحادي عشر	والدي الْحَبِيبِ	٧٠
الدّرس الثاني عشر	سَعِيدٌ وَالصَّقْرُ	٧٨

النتائج

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الرِّزْمَةِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١ تَوْظِيفِ اللُّغَةِ فِي الْاِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ.
- ٢ التَّعْبِيرِ عَنْ لَوْحَاتِ الْمُحَادَثَةِ وَصُورِهَا شَفَوِيًّا بِشَكْلِ سَلِيمٍ.
- ٣ قِرَاءَةَ نُصُوصٍ مِنْ (٥٠ - ٧٠) كَلِمَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً.
- ٤ التَّفَاعُلِ مَعَ النُّصُوصِ مِنْ خِلَالِ الْأَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- ٥ اِكْتِسَابِ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْعُلْيَا (النَّاقِدِ، وَالْإِبْدَاعِيِّ)، وَحَلِّ الْمَشْكِلَاتِ.
- ٦ اِكْتِسَابِ ثَرَوَةٍ لُغَوِيَّةٍ (مُفْرَدَاتٍ، وَتَرَاكيبٍ، وَأَنْمَاطٍ لُغَوِيَّةٍ جَدِيدَةٍ).
- ٧ نَسْخِ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
- ٨ كِتَابَةِ حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَفَقَ أُصُولِ خَطِّ النِّسْخِ.
- ٩ التَّعْبِيرِ كِتَابِيًّا عَنْ مَوَاقِفَ وَصُورٍ مُعْطَاةٍ.
- ١٠ كِتَابَةَ نُصُوصٍ (لِغَايَةِ ٢٠ كَلِمَةً) إِمْلَاءً مَنَقُولًا وَمَنْظُورًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مُرَاعِينَ الْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْكِتَابِ.
- ١١ إِنْشَادَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَنْشِيدِ مَعَ اللَّحْنِ.
- ١٢ تَمَثُّلِ الْقِيَمِ الْإِجَابِيَّةِ (الْحُرِّيَّةِ، وَتَنْمِيَةِ الْمَوَاهِبِ، وَالتَّعَاوُنِ، وَحُبِّ الْوَطَنِ، وَالْاِقْتِصَادِ فِي الْمَاءِ، وَتَشْجِيعِ الصَّنَاعَةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَآدَابِ الْمُرُورِ، وَالرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ، وَدَوْرِ الطَّبِيبِ، وَاحْتِرَامِ الْحِرْفِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْكِتَابِ وَوَسَائِلِ الْاِتِّصَالِ، وَالنَّظَافَةِ، ... إلخ).

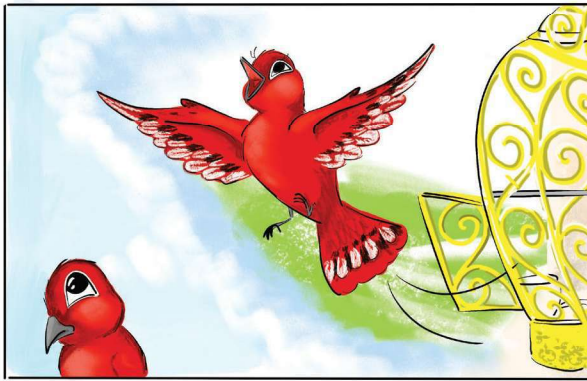
الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الْحُرِّيَّةُ أَجْمَلُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ





الْحُرِّيَّةُ أَجْمَلُ

شَعَرَ عُصْفُورٌ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ
وَشَرَابٍ. طَارَ الْعُصْفُورُ بَعِيداً، وَعِنْدَمَا تَعِبَ، رَأَى عَلَى
شُرْفَةٍ أَحَدِ الْبُيُوتِ بُلْبُلًا فِي قَفَصٍ جَمِيلٍ، وَأَمَامَهُ طَعَامٌ كَثِيرٌ
وَشَرَابٌ.

قَالَ الْعُصْفُورُ: مَا أَجْمَلَ حَيَاتَكَ هُنَا أَيُّهَا الْبُلْبُلُ! تَأْكُلُ
وَتَشْرَبُ بِأَمَانٍ. قَالَ الْبُلْبُلُ: وَلَكِنِّي حَزِينٌ؛ فَإِنَّا مَسْجُونٌ،
وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْقَفَصِ. الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْأَجْمَلُ يَا
صَدِيقِي.

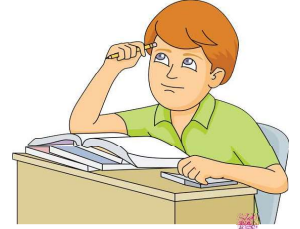
نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ بِمَاذَا شَعَرَ الْعُصْفُورُ؟

٢ ماذا رأى العُصْفُورُ على شُرْفَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ؟

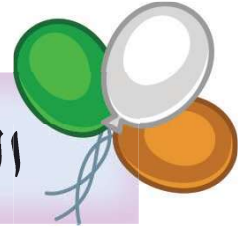
نَفَكِّرُ



أيُّهُمَا أَفْضَلُ، حَيَاةُ الْبُلْبُلِ أَمْ حَيَاةُ الْعُصْفُورِ؟ لِمَاذَا؟



التَّدْرِيبَاتُ اللَّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ (ب، ب) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بِأَمَانٍ

شَرَابٍ

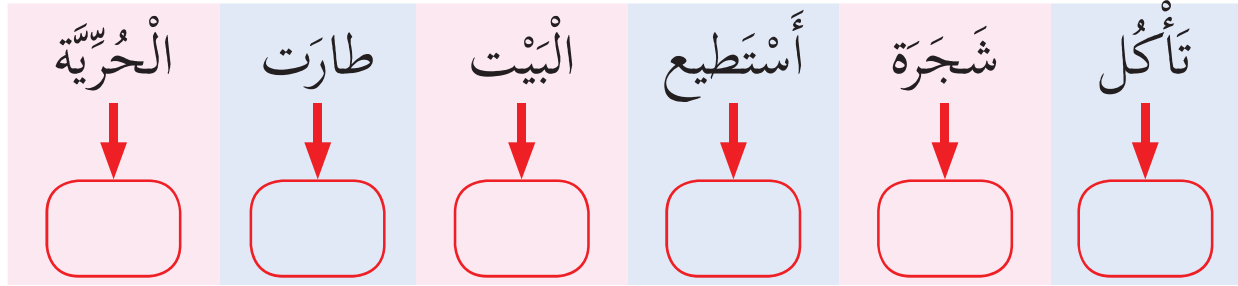
تَعَبٍ

بُلْبُلٍ

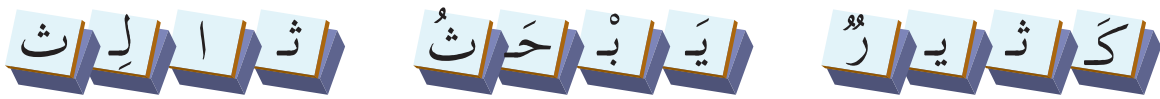
بَعِيدٍ

٢ نَقْرَأُ، وَنُجَرِّدُ حَرْفَ (ت، ت) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ت ت ت ت



٣ نُرَكِّبُ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، وَنُلَوِّنُ الْمُسْتَطِيلَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى (ث، ث)، وَنَقْرَأُ:



٤ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْبَالُونَ الَّذِي فِيهِ حَرْفُ (د) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ،
وَالْبَالُونَ الَّذِي فِيهِ حَرْفُ (ذ) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



٥ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

أَخَذْتُ أُرِيحُ جَمِيلٌ سَمَاحُ خُلُودُ يَمَحُو

حَرْفُ (ج)	حَرْفُ (ح)	حَرْفُ (خ)

٦ نَقْرَأُ، وَنُجَرِّدُ حَرْفَ (ر)، وَنَضَعُهُ فِي الْمُرَبَّعِ:

مَطَرٌ	رِيْشَةٌ	طَارَتْ	صَغِيرٌ	عُصْفُورٌ

٧ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ز):

زَارَ غَزِيرٌ رِيْشَ زَيْتُونٍ مَطَرٌ



١ نكتب ما يأتي في الفراغ:

أَخَذَ الْعُصْفُورُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ.

٢ نكتب ما يأتي بخط النسخ:

ب	ب	با	بو	بي	باب
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

ت	ت	تا	تو	تي	تَمَر
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

ث	ث	ثا	ثو	ثي	ثَالِث
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

إِمْلَأْ مَنَقُولُ:

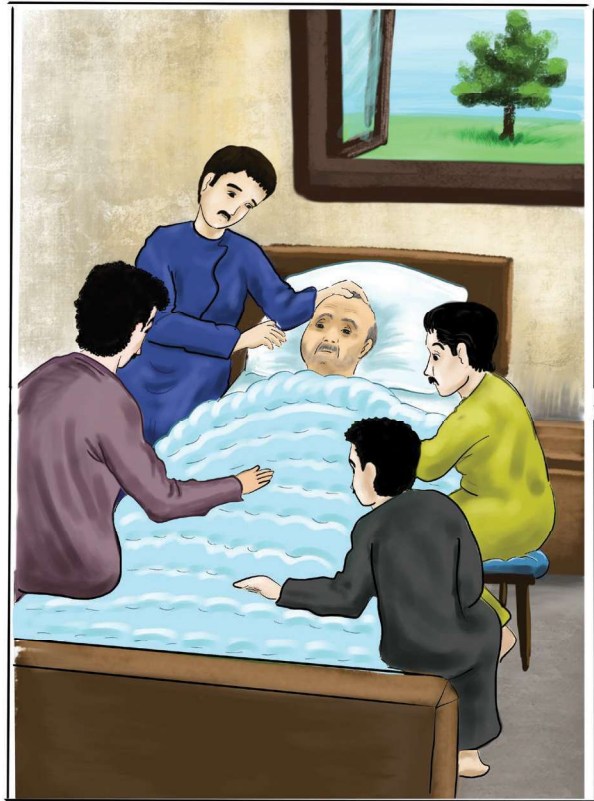
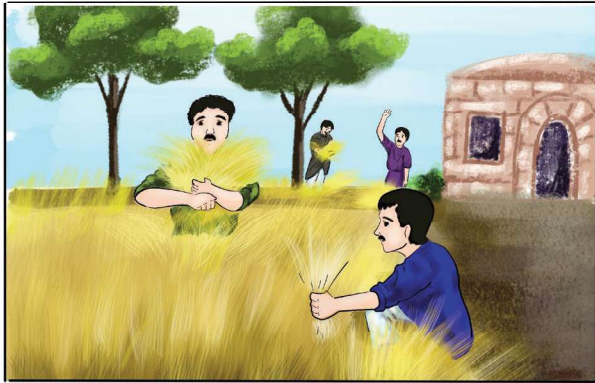
قَالَ الْبُئْلُ: الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْأَجْمَلُ يَا صَدِيقِي.

الدَّرْسُ الثاني

الأَرْضُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:

الْمُحَادَثَةُ





الأرض

جَمَعَ الْفَلَّاحُ أَبْنَاءَهُ الْأَرْبَعَةَ، وَقَالَ لَهُمْ: تَرَكَتُ لَكُمْ فِي هَذِهِ
الْأَرْضِ كَنْزاً كَبِيراً، فَابْحَثُوا عَنْهُ. خَرَجَ الْأَبْنَاءُ مِنْ عِنْدِ أَبِيهِمْ،
فَحَمَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فَأْسَهُ، وَبَدَأَ يَنْكُشُ الْأَرْضَ؛ لِيَبْحَثَ عَنِ
الْكَنْزِ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئاً. رَجَعُوا إِلَى أَبِيهِمْ، وَقَالُوا: لَمْ نَجِدْ
كَنْزاً فِي الْأَرْضِ يَا أَبِي.

ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: الْأَرْضُ هِيَ الْكَنْزُ، حَافِظَ عَلَيْهَا أَجْدَادُنَا
مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ؛ فَحَافِظُوا عَلَيْهَا مِثْلَهُمْ، وَازْرَعُوهَا، وَسْتُعْطِيَكُمْ
خَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ ماذا قَالَ الْفَلَّاحُ لِأَبْنَائِهِ؟

٢ ماذا عَمِلَ الْأَبْنَاءُ بَعْدَ أَنْ خَرَجُوا مِنْ عِنْدِ آبَائِهِمْ؟

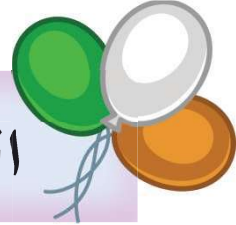
نُفَكِّرُ



١ ماذا كَانَ الْفَلَّاحُ يَقْصِدُ عِنْدَمَا تَحَدَّثَ عَنِ الْكَنْزِ؟



التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

شَيْئًا ابْتَسَمَ سَنَةً مَشِمَشَ

حَرْفُ (س)	حَرْفُ (ش)

٢ نَكْتُبُ حَرْفَ (ص، ص) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ

الْكَلِمَاتِ:

يَف يَرْقُ يَلُ أَقْفَا

٣ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْمُسْتَطِيلَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ فِيهَا

حَرْفُ (ض، ض):

أَرْضُ ضِفْدَعٌ الصَّغِيرُ طَلَبَ ضَبَابُ

٤ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْغَيْمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ط) بِاللَّوْنِ

الْأَحْمَرِ، وَالْغَيْمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ظ) بِاللَّوْنِ

الْأَخْضَرِ:

الطَّوِيلَ نَظَرَ نَظِيفَ عَطِشَ ظَرْفَ

٥ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدْوَلِ:

الْغُرَابُ أَعْلَى صَغِيرَةَ الرَّبِيعِ صَمْعٌ دِرْعٌ سَعِيدٌ فَرَاغٌ

حَرْفُ (ع)	حَرْفُ (غ)

المَهْمَةُ:

نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطِنَا تَشْتَمِلُ عَلَى الْأَحْرَفِ (ش، ش)، و(ص)،
(ض)، و(ط، ظ)، و(ع، غ).

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

خَرَجَ الْأَبْنَاءُ مِنْ عِنْدِ آبَائِهِمْ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخ:

ج	جـ	جا	جو	جي	دَجَاج
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

ح	حـ	حا	حو	حي	حُسام	سَمَاح
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

خ	خـ	خا	خو	خي	خَوْن
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

إِمْلَأْ مَنْقُولٌ:

الأَرْضُ هِيَ الْكَثْرُ، حَافِظَ عَلَيْهَا أَجْدَادُنَا.

الدَّرْسُ

الثالث

جُحَا وَحَمِيرُهُ الْعَشْرَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ





جُحَا وَحَمِيرُهُ الْعَشْرَةُ

ذَهَبَ جُحَا إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى عَشْرَةَ حَمِيرٍ. رَكِبَ جُحَا
وَاحِدًا مِنْهَا، وَسَاقَ بَقِيَّةَ الْحَمِيرِ أَمَامَهُ، وَفِي الطَّرِيقِ، عَدَّ جُحَا
الْحَمِيرَ الَّتِي أَمَامَهُ، فَوَجَدَهَا تِسْعَةً.

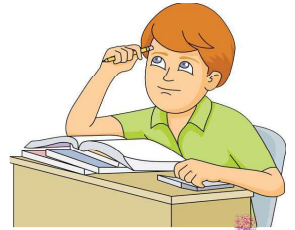
نَزَلَ عَنِ الْحِمَارِ، وَعَدَّهَا مَرَّةً ثَانِيَةً، فَوَجَدَهَا عَشْرَةَ حَمِيرٍ، فَقَالَ
جُحَا: أَمْشِي، وَأَكْسِبُ حِمَارًا، أَفْضَلُ لِي مِنْ أَنْ أَرْكَبَ، وَأَخْسَرَ
حِمَارًا.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ ذَهَبَ جُحَا؟
- ٢ كَمْ حِمَارًا اشْتَرَى جُحَا مِنَ السُّوقِ؟
- ٣ كَمْ حِمَارًا كَانَ أَمَامَ جُحَا وَهُوَ رَاكِبٌ؟
- ٤ ماذا قَالَ جُحَا بَعْدَ أَنْ عَدَّ الْحَمِيرَ؟

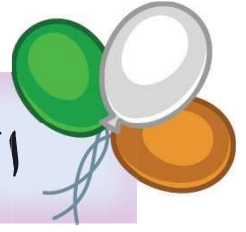
نُفَكِّرُ



- ١ لِمَاذَا وَجَدَ جُحَا الْحَمِيرَ تِسْعَةً؟
 - ٢ بِمَاذَا نَصِفُ جُحَا؟
 - ٣ لَوْ كُنَّا مَكَانَ جُحَا، هَلْ نَشُكُّ فِي عَدَدِ الْحَمِيرِ؟
- لِمَاذَا؟



التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ف، ف) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

فَرِحْتُ عَفَافَ فَلَاحَ تَنْظِيفَ

٢ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ

(ق، ق) :

أَبْقَارَ فَلَسْطِينَ سَوْقَ الْقِشْطَةِ

٣ نَكْتُبُ شَكْلَ حَرْفِ (ك، ك) الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ، وَنَقْرَأُ:

ثِيْرَ شَرَّ أَسْمَا شَبَ

٤ نَسْتَخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ
(ل، ل)، وَنَقْرَأُ:

٥ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن، ن) فِي الْكَلِمَاتِ
الآتِيَةِ:

نَزَلَ مِنْهَا ثَانِيَةً كَانَ

٦ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ:

هَجَمَ فَهَدَ نَهَرَ ذَهَبَ مِنْهُ أَمَامَهُ حِمَارُهُ كَنَزَهُ

هـ	هـ	هـ	هـ

٧ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (و):

سُوقَ تَسْعَةُ فُوجَدَهَا وَعَدَّهَا حَمِيرَ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

عَدَّ جُحَا الْحَمِيرَ الَّتِي أَمَامَهُ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

د	دا	دو	دي	ديك	حَدَّاد
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

ذ	ذا	ذو	ذي	لَذِيذ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

إِمْلَأْ مَنَقُولَ:

ذَهَبَ جُحَا إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى عَشْرَةَ حَمِيرٍ.

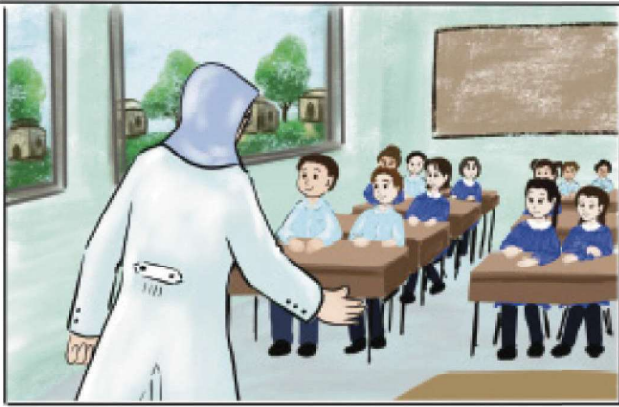
الدَّرْسُ الرَّابِع

طَبِيبَةُ الْقَرْيَةِ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ





طَبِيبَةُ الْقَرْيَةِ

سَمِيرَةُ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، تَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ. كَانَتْ تُحِبُّ أَهْلَ قَرْيَتِهَا وَخَاصَّةً الْأَطْفَالَ، وَعِنْدَمَا كَبُرَتْ سَافَرَتْ؛ لِتَدْرُسَ طِبَّ الْأَطْفَالِ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ دِرَاسَتَهَا، عَادَتْ إِلَى الْقَرْيَةِ؛ لِتُسَاعِدَ أَهْلَ قَرْيَتِهَا.

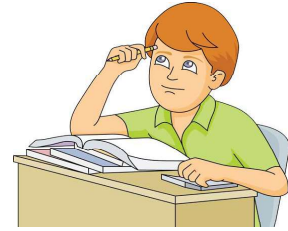
فِي أَوَّلِ أَيَّامِ عَمَلِهَا، زَارَتْ سَمِيرَةُ مَدْرَسَةَ الْقَرْيَةِ، وَتَحَدَّثَتْ إِلَى الْأَطْفَالِ عَنِ النَّظَافَةِ وَأَهْمِّيَّتِهَا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِهِمْ. فَرِحَ الْأَطْفَالُ مِنْ حَدِيثِهَا، وَقَدَّمُوا لَهَا بَطَاقَاتِ شُكْرٍ، وَعَادُوا إِلَى أَهْلِهِمْ يُحَدِّثُونَهُمْ عَنِ أَهْمِيَّةِ النَّظَافَةِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ تَسْكُنُ سَمِيرَةُ؟
- ٢ لِمَاذَا دَرَسْتَ سَمِيرَةُ طَبَّ الْأَطْفَالِ؟
- ٣ مَاذَا فَعَلْتَ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ عَمَلِهَا؟
- ٤ مَاذَا قَدَّمَ الْأَطْفَالُ لِسَمِيرَةَ؟

نُفَكِّرُ



- ١ كَيْفَ تُسَاعِدُ النَّظَافَةَ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّحَّةِ؟
- ٢ لَوْ كُنَّا مَكَانَ سَمِيرَةَ، هَلْ سَنَعُودُ لِلْعَمَلِ فِي قَرْيَتِنَا أَوْ مَدِينَتِنَا؟ لِمَاذَا؟



١ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَ الْجَدْوَلِ:

لُبْنَى شَادِي اشْتَرَى عَلِيٌّ

حَرْفُ (ي)	حَرْفُ (ى)

٢ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَ شَكْلِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَةِ:

سُؤَالٌ	أَرْسَلَ	بِئْرٌ	عَشَاءٌ
أ	د	ء	ؤ

٣ نَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، وَنُصَنِّفُهَا وَفَقَ نَوْعِ التَّنْوِينِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

طَالِبَةٌ يَوْمًا مَدْرَسَةً مُعَلِّمٌ كِتَابٌ دَفْتَرٌ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ



١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

فَرِحَ الْأَطْفَالُ مِنْ حَدِيثِهَا، وَقَدَّمُوا لَهَا بَطَاقَاتِ شُكْرٍ.

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ر	را	رو	ري	ريم	مُرور
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

ز	زا	زو	زي	زار	عَزِيز
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

إِمْلَأْ مَنْقُولَ:

سَمِيرَةُ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، تَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ. كَانَتْ
تُحِبُّ أَهْلَ قَرْيَتِهَا.



الطَّيِّبُ

أسعد الديري

يُعَالِجُ السَّقِيمَ	فِي حَيِّنَا طَبِيبٌ
يَدْعُوهُ الْحَكِيمُ	مُهَذَّبٌ لَبِيبٌ
بِسْمَةِ لَطِيفَةٍ	يَسْتَقْبِلُ الزُّوَّارَ
ثِيَابُهُ النَّظِيفَةُ	كَمْ تُدْهِشُ الْأَبْصَارَ
وَعُلبَةِ الدَّوَاءِ	بِمَرْهَمٍ وَإِبْرَةٍ
يَرْجُو لَنَا الشِّفَاءَ	وَفِطْنَةً وَخَبْرَةً

مَهْمَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ: ماذا نُحِبُّ أَنْ نَدْرُسَ عِنْدَمَا نَكْبُرُ؟ لماذا؟

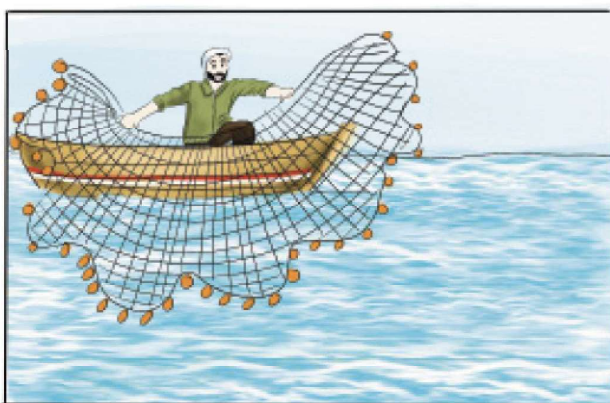
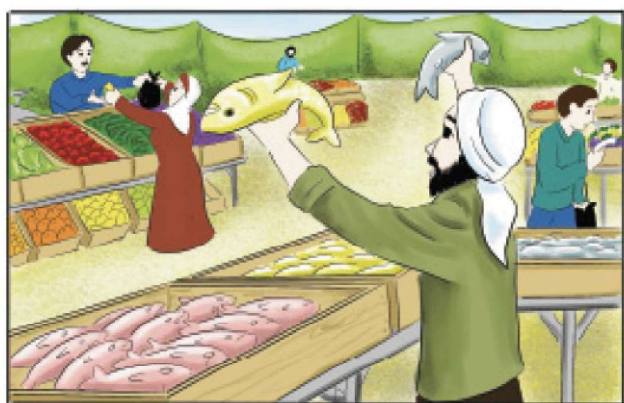
الدَّرْسُ الخامس

الصِّيَادُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ





الصَّيَّادُ

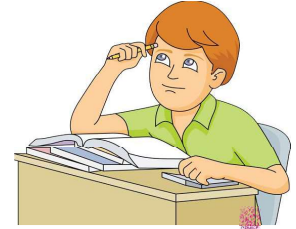
رَكِبَ الصَّيَّادُ قَارِبَهُ، وَدَخَلَ بِهِ إِلَى الْبَحْرِ، قَطَعَ مَسَافَةً مُبْتَعِدًا
عَنِ الشَّاطِئِ، ثُمَّ أَلْقَى شِبَاكَهُ فِي الْبَحْرِ، وَانْتَظَرَ طَوِيلًا؛ حَتَّى
تَتَجَمَّعَ الْأَسْمَاكُ فِي الشَّبَكَةِ، وَعِنْدَمَا امْتَلَأَتْ، شَدَّهَا الصَّيَّادُ إِلَى
أَعْلَى، وَوَضَعَ الشَّبَكَةَ بِأَسْمَاكِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ فِي الْقَارِبِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى
الشَّاطِئِ، وَحَمَلَ السَّمَكَ إِلَى السُّوقِ؛ لِيَبِيعَهُ، وَيُنْفِقَ عَلَى نَفْسِهِ
وَعِيَالِهِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا رَكِبَ الصَّيَّادُ لِيَدْخُلَ إِلَى الْبَحْرِ؟
- ٢ ماذا أَلْقَى الصَّيَّادُ فِي الْبَحْرِ؟
- ٣ مَتَى شَدَّ الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ إِلَى أَعْلَى؟
- ٤ لِمَاذَا حَمَلَ الصَّيَّادُ السَّمَكَ إِلَى السُّوقِ؟

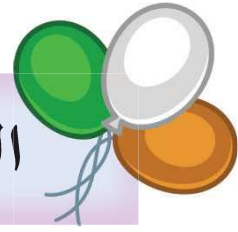
نَفَكِّرْ



- ١ لِمَاذَا ابْتَعَدَ الصَّيَّادُ عَنِ الشَّاطِئِ عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَصْطَادَ السَّمَكَ؟
- ٢ مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلَى السَّمَكِ فِي فَلَسْطِينَ؟



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمُؤَنَّثُ

تَلْمِيذَةٌ

الْمُذَكَّرُ

تَلْمِيذٌ

مُعَلِّمٌ

لَاعِبٌ

٣ نَقْرَأُ، وَنُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ	طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ
طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ	
صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ	

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

قَطَعَ مَسَافَةً مُبْتَعِداً عَنِ الشَّاطِئِ.

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

س	سـ	سا	سو	سي	سوس
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

ش	شـ	شا	شو	شي	شبكة	فراش
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____



إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ:

١ نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ لَفْظَ اللَّامِ فِي (ال) ()

القَمَرُ
البَحْرُ
المَدْرَسَةُ
الكِتَابُ

نُسْتَتَبِعُ: اللَّامُ الَّتِي تُلْفَظُ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (ال)
تُسَمَّى لَاماً قَمَرِيَّةً.

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُوراً:

رَكِبَ الصَّيَّادُ قَارِبَهُ، وَدَخَلَ بِهِ إِلَى الْبَحْرِ.

الدَّرْسُ السادس

الْبَاحِثَاتُ الصَّغِيرَاتُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ





الباحثات الصغيرات

طلبت المعلمة من طالبات الصف الثاني كتابة معلومات عن مدينة فلسطينية.

قالت هلا: أنا سأطلب مساعدة أخي لاستخدام شبكة الإنترنت؛ لأجد معلومات عن مدينة غزة.

قالت صفاء: أنا سأذهب إلى المكتبة العامة؛ لأقرأ عن مدينة الخليل.

قالت سمر: اليوم سيعرض التلفاز فيلماً عن مدينة أريحا، سأشاهده، وأتحدث عنه.

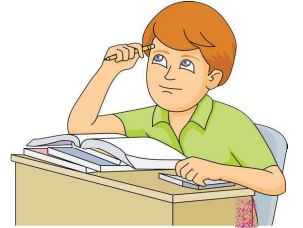
قالت مَرْح: أنا سأطلب من جدتي أن تحكي لي عن مدينة حيفا.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ طَالِبَاتِ الصَّفِّ الثَّانِي؟
- ٢ ما الْمَدِينَةُ الَّتِي اخْتَارَتْهَا هَلَا؟
- ٣ كَيْفَ سَتَجِدُ صَفَاءَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ مَدِينَةِ الْخَلِيلِ؟
- ٤ نُسَمِّي الْمُدُنَ الْفِلَسْطِينِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ؟

نُفَكِّرُ



ما الْمُفَضَّلُ لَدَيْكُمْ، قِرَاءَةُ قِصَّةٍ، أَمْ مُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ، أَمْ
اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ؟ لِمَذَا؟



١ نَقْرَأُ، وَنَصِلُ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ، وَنُلَاحِظُ الْمُشْتَى:

المُشْتَى	المُفْرَدُ
مَكْتَبَتَانِ	قَلَمٌ
قَلَمَانِ	كِتَابٌ
حَقِيبَتَانِ	حَقِيبَةٌ
كِتَابَانِ	مَكْتَبَةٌ

٢ نَكْتُبُ مُشْتَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مُهَنْدِسٌ	طَالِبٌ	نَظِيفٌ	مُعَلِّمَةٌ	ذَكِيَّةٌ
مُهَنْدِسَانِ				

٣ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَنَقْرَأُ:

مَدْرَسَةٌ جَمِيلَةٌ	مَدْرَسَتَانِ جَمِيلَتَانِ
مُعَلِّمٌ نَشِيطٌ	_____
شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ	_____

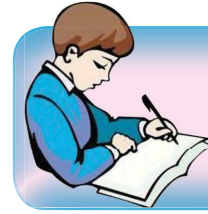
٤ نَقْرَأُ، وَنَصِلُ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ:

حُقُولُ
كُتُبُ
دَفَاتِرُ
طُلَّابُ

كِتَابُ
حَقْلُ
طَالِبُ
دَفْتَرُ

٥ نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَتَانِ	مَدَارِسُ
قَلَمٌ		
	صُورَتَانِ	
مَلْعَبٌ		



الكتابة

١ نكتب ما يأتي في الفراغ:

قالت صفاء: أنا سأذهب إلى المكتبة العامة.

٢ نكتب ما يأتي بخط النسخ:

ص	صـ	صا	صو	صي	صوص
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

ض	ضـ	ضا	ضو	ضي	ضفدع	أرض
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____



إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ:

١ نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ لَفْظَ اللَّامِ فِي (ال):

شَمْسٌ	الشَّمْسُ
طَالِبَاتٌ	الطَّالِبَاتُ
صَفٌّ	الصَّفِّ
ثَانِي	الثَّانِي

نَسْتَنْجِ: اللَّامُ الَّتِي لَا تُلْفَظُ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (ال) تُسَمَّى لَاماً شَمْسِيَّةً.

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُوراً:

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ طَالِبَاتِ الصَّفِّ الثَّانِي كِتَابَةَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَدِينَةِ فِلَسْطِينِيَّةٍ.

مَهْمَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ: مَا الْمَدِينَةُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ الْمُحِبَّةُ لَدَيْكُمْ؟ لِمَاذَا؟